

松戸芸術舞踊協会

正会員・会員・理事・舞踊関係者 各位

松戸芸術舞踊協会

松戸芸術舞踊協会主催

2023年度 第2回 講習会のお知らせ

拝啓 暮秋の候、ますます御健勝のこととお慶び申し上げます。日頃は大変お世話になっております。

今年度第2回目の講習会は、前回講習会で受講者の皆様に大変ご好評いただきました本間祥公氏を再度お招きし「バレエベースのコントラクションリリース」をご指導頂きます。

同日、当松戸芸術舞踊協会理事 小野田奈緒による「バレエストレッチ&トレーニング」の講習会を小学1年生以上対象に開催いたします。成人の方もご受講いただけます。

講習会参加希望者は教室代表者へお申し込みください。代表者の方は、お手数ですが申込書へ氏名を記し、〆切期日までにお申し込み願います。個人の方は、個人でお申し込み下さい。定員になり次第、締め切らせていただきます。皆さまのご参加、お待ちしております。

敬具

記

日時：2024年2月18日（日）

場所：スワンバレエ（みのり台）スタジオ

〒270-2231 千葉県松戸市稔台1-8-13 ㉿ 047-367-4763

新京成線「みのり台駅」徒歩3分・新京成「八柱駅」武蔵野線「新八柱駅」徒歩7分

クラス①「バレエストレッチ&トレーニング」講師：小野田奈緒

時間：14:00～15:30

対象：小学1年生～（成人受講可） 定員：15名 持ち物：ヨガマットまたはバスタオル

クラス②「バレエベースのコントラクションリリース」講師：本間祥公氏

時間：16:00～18:00

対象：大人（バレエ経験のある中学生以上） 定員：15名

受講料：協会員 無料 （2クラス受講の場合は、¥1,500）

協会員外 ¥3,000 （2クラス受講の場合は、¥4,500）

一般 ¥4,000 （2クラス受講はできません。）

見学 協会員 ¥1,000 協会員外 ¥2,000

（正会員およびその生徒のみ。一般、保護者の見学は不可。）

*協会員外とは、理事および正会員の先生の所属生徒。

お支払い：当日お支払い下さい。 **お申し込み〆切期日：2024年2月5日（月）必着****先着順とし、定員となり次第締め切らせていただきます。**申込先：pbzy8dhx44@i.softbank.jp 野垣内あけ美

又は、郵送→〒277-0862 千葉県柏市篠籠田 725-2 野垣内あけ美（送料はご負担願います。）

尚、定員制のためお申し込み後のキャンセルはご遠慮いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

キャンセルの場合でも受講料はお支払いいただきます。

多くの受講希望者に受講いただきたくため、2クラス受講ご希望の場合でもご希望に添えない場合もございます。

*レオタード、Tシャツ等に下の名前のみローマ字 or ひらがなを縫い付けて受講下さい。（安全ピンは危ないので不可）

*バレエストレッチ&トレーニング受講者は敷き物(ヨガマット、バスタオル)をご用意ください。

*マスクの着用は個人の判断にお任せ致します。状況により変更になる場合もございます。

小野田奈緒プロフィール



元 NBA バレエ団団員

日本バレエ協会会員・松戸芸術舞踊協会理事

日本ジュニアバレエを経て、NBA バレエ団入団。

バレエ団活動の他、松戸芸術舞踊協会作品、現代舞踊協会作品などに出演。

バレエ団退団後フリーランスとして活動。

日本バレエ協会主催都民フェスティバル

ドンキホーテのメルセデス、ジプシー、白鳥の湖のスペイン、ジゼルのバチルド姫などソリストとして数多くの作品に出演。

2006 年度 09 年度 10 年度文化庁「本物の舞台芸術体験事業」にソリストとして参加。

2007 年松戸芸術舞踊協会新人オーディションにて最優秀新人賞受賞。

2011 年篠原聖一バレエリサイタル「DANCE for Life ジゼル」に出演、パドシスを踊る。

2013 年 15 年 ABC ファクトリー公演出演。

2015 年 NHK バレエの饗宴 下村由理恵アンサンブル「カルメン」に出演。

2018 年田中いづみと旬な舞姫達に参加。

現在、小野田バレエアカデミー教師、2018 年より全日本バレエコンクールのインストラクターを務める。

本間祥公先生プロフィール



文化庁芸術選奨、東京新聞主催全国舞踊コンクール第一位、松山バレエ団顕彰2度にわたるリサイタルでの芸術祭賞始め指導者賞等受賞多数。

文化庁在研NYでD. ハワード、V. ドグドフスキーに師事、特別研修員としてはスカピーノバレエロッテルダムで研修。

都民芸術フェスティバルや文化庁助成公演等で作品を発表する他全舞連公演では吾妻徳穂氏森下洋子氏と共に主役を踊るなど常にダンサーとして第一線で活躍して来た。

現在は山口華子と共にH/Yダンスエテルノとしてワークショップや振付コンクールの審査など、コンテンポラリーからネオクラシックまで幅広く指導している。

東京新聞舞踊芸術賞選考員。松戸市文化振興財団評議員。